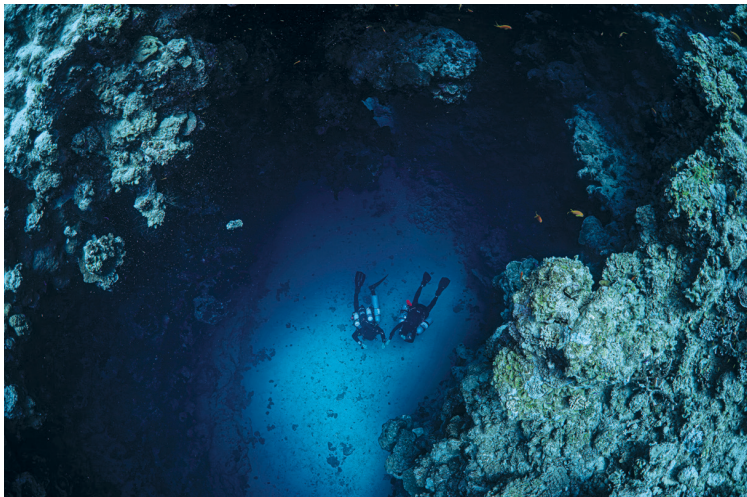


F

Cap au Nord :  
entre Ras Mohammed,  
Tiran et Dahab.  
Un itinéraire emblématique  
au Nord de la mer Rouge



Depuis 2015, DIVING ATTITUDE a imaginé un itinéraire unique, pensé à l'origine pour les plongeurs Tech en quête de profondeur et d'adrénaline. En repoussant les limites du Nord jusqu'aux emblématiques **Blue Hole et Canyon de Dahab**, l'équipe a su créer une croisière sortant des sentiers battus, qui s'adapte aussi bien aux tekkies qu'aux plongeurs loisirs confirmés.

Originale et loin des tracés classiques tels que BDE (**Brothers, Daedalus & Elphinstone**) ou Grand Sud, cette croisière nous a autant bluffés par la qualité des récifs coralliens et des topographies sous-marines que par ses paysages terrestres somptueux.

Et pour cause : plonger au pied des montagnes du Sinaï, entre Égypte et Arabie Saoudite, c'est explorer un décor saisissant, avec des reliefs désertiques qui se jettent dans les eaux turquoise de la mer Rouge. Les plongées et mises à l'eau se déroulent dans un décor à couper le souffle – Ras Mohammed, les récifs du détroit de Tiran et les sites mythiques de Dahab – où la beauté des paysages rivalise avec la richesse des fonds marins. Sous l'eau, les bancs de lutjans, platax et carangues évoluent dans un ballet incessant au-dessus des tombants. Dans la réserve naturelle de Ras Mohammed, chaque descente est un festival de couleurs et de vie.

À Dahab, le **Blue Hole et ses canyons** tiennent leurs promesses. La descente jusqu'à 70 mètres de profondeur depuis l'intérieur de ce récif

corallien en forme de cheminée est impressionnante, et le passage sous l'arche (sommet de l'arche à 55 m) qui se dévoile et s'ouvre sur la mer Rouge crée un jeu de lumière somptueux et saisissant. Par moment, sur le pont du bateau scrutant l'horizon, nous réalisons que nous sommes seuls au monde, face aux montagnes du Sinaï et au calme de la Mer Rouge.

Cet itinéraire s'adapte aussi bien aux plongeurs techniques qu'aux plongeurs loisirs et propose une variété de sites inégalée. Car nous avons également eu droit à de la tôle durant ce périple, explorant deux épaves en début de semaine : la mythique Rosalie Moller (50 m) dans le détroit de Gubal et le très populaire **SS Thistlegorm** (30 m). Pour certains téméraires, nous avons terminé en beauté par le **Gulf Fleet 31** (103 m) au large d'Hurghada. Nouveautés et souvenirs marquants pour la plupart des participants à bord durant cette semaine d'immersions : les canyons sous-marins du Nord de la mer Rouge, que nous avons pu explorer à Dahab (50 m) et à **Thomas Reef** (80 m) grâce aux guides expérimentés mis à disposition.

Comme toute croisière, chaque journée est rythmée par le son de la cloche du bord : une invitation à la prochaine plongée ou au prochain repas convivial. Entre deux immersions, les discussions vont bon train, les souvenirs se partagent, les photos défilent et la vie à bord prend un rythme de vacances. La semaine passe à une vitesse sans précédent, mais sans



smartphones ni emails professionnels à traiter, la magie de l'immersion opère. Ainsi, 7 jours passés en mer équivalent à un mois de thalasso. On en ressort reposé, détendu, serein...

C'est déjà la fin : nous arrivons le vendredi soir à la marina. Un dernier repas et apéros avec les copains et copines, et il est temps de faire sa valise avec nostalgie.

Text et photo : Mathieu Porraro

#### Parcours :

Dimanche – Umm Gamar Gubal  
Lundi – Rosalie Thistlegorm Thistlegorm  
Mardi – Shark et Yolanda Jackson Gabr el Bent  
Mercredi – Blue Hole Canyon Gordon nuit  
Jeudi – Thomas Jackfish Shark et Yolanda  
Vendredi – Shaab Rur Shaab Sabina

[www.divingattitude.com](http://www.divingattitude.com)  
[www.abysworld.com](http://www.abysworld.com)

## BAHAMAS

avec Steven SURINA

Expédition privatisée spéciale requins

Nouveau bateau ★★★★★

À partir de

**6'790 CHF**

Vols inclus

Du 06.03.2027 au 18.03.2027



Contactez Mathilde  
022 733 00 08  
[abysworld.com](http://abysworld.com)  
[m.cretet@abysworld.com](mailto:m.cretet@abysworld.com)



**abysworld.com**

LES VOYAGES PLONGÉE MULTICOLORES

© Michel Loniati